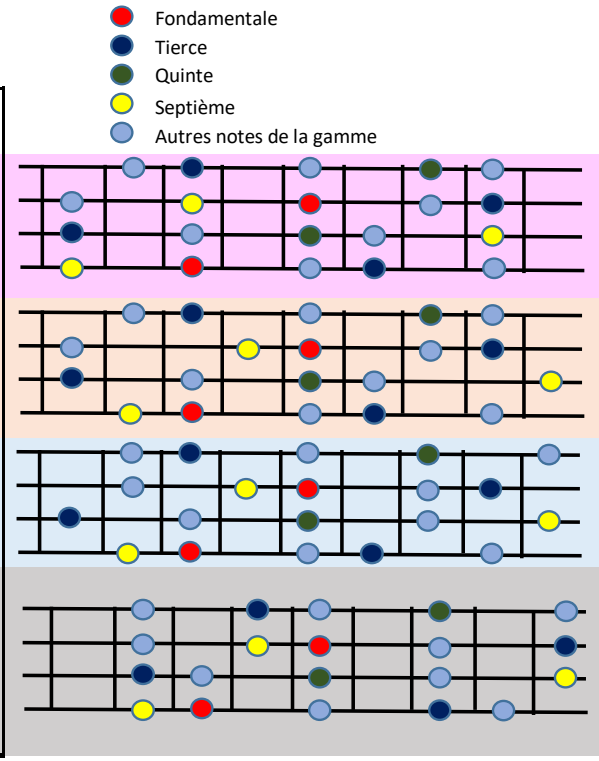
# LES PRINCIPALES GAMMES MINEURES À LA BASSE

| Intervalle / Modes | Seconde | Tierce | Quarte | Quinte | Sixte | Septième | Tonique |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Gamme mineure naturelle** | T | 1/2 T | T | T | 1/2 T | T | T |
| **Correspond au mode éolien du mode majeur** | 1,0 | 1,5 | 2,5 | 3,5 | 4,0 | 5,0 | 6,0 |
| **La gamme mineure harmonique** | T | 1/2 T | T | T | 1/2 T | 1,5 T | 1/2 T |
| **Sixte mineure et Septième majeure…** | 1,0 | 1,5 | 2,5 | 3,5 | 4,0 | 5,5 | 6,0 |
| **La gamme mineure mélodique** | T | 1/2 T | T | T | T | T | 1/2 T |
| **Sixte et Septième majeures** | 1,0 | 1,5 | 2,5 | 3,5 | 4,5 | 5,5 | 6,0 |
| **Game majeure pour mémoire** | **T** | **T** | **1/2 T** | **T** | **T** | **T** | **1/2 T** |
| **Par rapport à la gamme mineure mélodique Seule la tierce change** | **1,0** | **2,0** | **2,5** | **3,5** | **4,5** | **5,5** | **6,0** |