

MODES MAJEURS À LA BASSE

Intervalle	Seconde	Tierce	Quarte	Quinte	Sixte	Septième	Tonique
Ionien (I)	T	T	1/2 T	T	T	T	1/2 T
Δ	1,0	2,0	2,5	3,5	4,5	5,5	6,0
Dorien (II)	T	1/2 T	T	T	T	1/2 T	T
-7	1,0	1,5	2,5	3,5	4,5	5,0	6,0
Phrygien (III)	1/2 T	T	T	T	1/2 T	T	T
-7	0,5	1,5	2,5	3,5	4,0	5,0	6,0
Lydien (IV)	T	T	T	1/2 T	T	T	1/2 T
Δ	1,0	2,0	3,0	3,5	4,5	5,5	6,0
Mixolydien (V)	T	T	1/2 T	T	T	1/2 T	T
7	1,0	2,0	2,5	3,5	4,5	5,0	6,0
Eolien (VI)	T	1/2 T	T	T	1/2 T	T	T
-7	1,0	1,5	2,5	3,5	4,0	5,0	6,0
Locrien (VII)	1/2 T	T	T	1/2 T	T	T	T
\emptyset	0,5	1,5	2,5	3,0	4,0	5,0	6,0

- Fondamentale
- Tierce
- Quinte
- Septième
- Autres notes de la gamme

