

MODES MINEURS HARMONIQUES À LA BASSE

Intervalle	Seconde	Tierce	Quarte	Quinte	Sixte	Septième	Tonique
Modes							
(I)	T	1/2 T	T	T	1/2 T	1,5 T	1/2 T
−Δ	1	1,5	2,5	3,5	4	5,5	6
Locrien $\flat 13$ (II)	1/2 T	T	T	1/2 T	1,5 T	1/2 T	T
Ø $\flat 13$	0,5	1,5	2,5	3	4,5	5	6
Ionien $\sharp 5$ (III)	T	T	1/2 T	1,5 T	1/2 T	T	1/2 T
Δ $\sharp 5$	1	2	2,5	4	4,5	5,5	6
Dorien $\sharp 11$ (IV)	T	1/2 T	1,5 T	1/2 T	T	1/2 T	T
−7 $\sharp 11$	1	1,5	3	3,5	4,5	5	6
Mixolydien $\flat 9 \flat 13$ (V)	1/2 T	1,5 T	1/2 T	T	1/2 T	T	T
7 $\flat 9 \flat 13$	0,5	2	2,5	3,5	4	5	6
Lydien $\sharp 9$ (VI)	1,5 T	1/2 T	T	1/2 T	T	T	1/2 T
Δ $\sharp 9$	1,5	2	3	3,5	4,5	5,5	6
Altéré $\flat \flat 7$ (VII)	1/2 T	T	1/2 T	T	T	1/2 T	1,5 T
Altéré $\flat \flat 7$	0,5	1,5	2	3	4	4,5	6

- Fondamentale
- Tierce
- Quinte
- Septième
- Autres notes de la gamme

