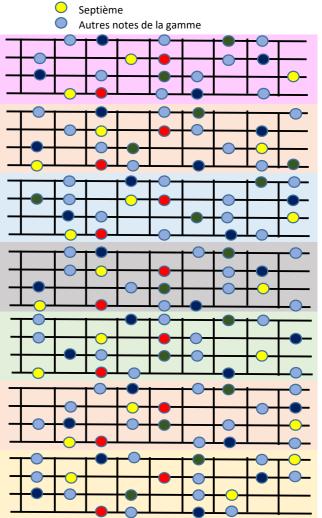
MODES MINEURS HARMONIQUES À LA BASSE

MODES MINEURS HARMONIQUES A LA BASSE								Quinte
Intervalle Modes	Seconde	Tierce	Quarte	Quinte	Sixte	Septième	Tonique	Septième Autres notes
(1)	Т	1/2 T	Т	Т	1/2 T	1,5 T	1/2 T	
-Δ	1	1,5	2,5	3,5	4	5,5	6	
Locrien þ13 (II)	1/2 T	т	Т	1/2 T	1,5 T	1/2 T	Т	
Ø þ 13	0,5	1,5	2,5	3	4,5	5	6	
Ionien #5 (III)	Т	Т	1/2 T	1,5 T	1/2 T	т	1/2 T	
Δ #5	1	2	2,5	4	4,5	5,5	6	
Dorien #11 (IV)	Т	1/2 T	1,5 T	1/2 T	Т	1/2 T	Т	
-7#11	1	1,5	3	3,5	4,5	5	6	
Mixolydien b9 b13 (V)	1/2 T	1,5 T	1/2 T	Т	1/2 T	т	Т	
7 b9 b13	0,5	2	2,5	3,5	4	5	6	
Lydien #9 (VI)	1,5 T	1/2 T	Т	1/2 T	Т	Т	1/2 T	
Δ #9	1,5	2	3	3,5	4,5	5,5	6	
Altéré bb7 (VII)	1/2 T	Т	1/2 T	Т	Т	1/2 T	1,5 T	
Altéré bb7	0,5	1,5	2	3	4	4,5	6	+++++



Fondamentale

Tierce